

# INDICE

PROLOGO	3
0. INTRODUZIONE	5
1. IL FEMMINISMO	6
§ 1.1 TEORIA	6
§ 1.2 ESSERE. Ovvero la sindrome del 'voi siete' e del 'sei sempre'.	33
§ 1.3 LA DONNA GEISHA letteralmente, esperta nelle belle arti.	43
§ 1.4 LA DONNA POLPO variante psicopatica della donna geisha.	45
§ 1.5 IL SAPERE FA L'UOMO VIRTUOSO	86
§ 1.6 SPECIE PROTETTA	106
§ 1.7 CONSIDERAZIONI	142
§ 1.8 LUOGO COMUNE	144
§ 1.9 LA DONNA GEISHA ... esisteeeee	147
§ 1.10 CORSI E RICORSI STORICI	160
§ 1.11 LA CREATIVITA' - CREAZIONE	183
§ 1.12 LA PROVA	196
§ 1.13 L'INVIDIA DEL.....L'ALTRO	203
§ 1.14 LA COPPIA ALTERNATIVA	222
§ 1.15 PARITA' DEI GENITALI	252
2. IL SESSO	12
§ 2.1 DUE CORPI... UNA COLPA	12
§ 2.2 LA PRIMA VOLTA	12
§ 2.3 IL SESSO E L'AMORE - OVVERO L'IPOCRISIA DEL SESSO	16
§ 2.4 I MISTERI DELL'EREZIONE	38
§ 2.5 LO SBARCO IN NORMANDIA	56
§ 2.6 EPILOGO (forse)	181
§ 2.7 (l'epilogo arriverò un'altra volta) LA PROSTITUZIONE	190
3. LA TEORIA DEI 25 - 40	21
§ 3.1 L'EVOLUZIONE DELLA SPECIE	21
4. LE PULIZIE	51
§ 4.1 IL COLPO DI SCENA	51
§ 4.2 NON APRIRE QUELLA PORTA	257
5. IL CORTEGGIAMENTO	59
§ 5.1 GENERALITA'	59
§ 5.2 VALORIZZARE E APPREZZARE	65
§ 5.3 LA MANCANZA	70
§ 5.4 IL DENOMINATORE COMUNE	72
6. LA BELLEZZA	74
§ 6.1 IL CORPO - IL TEMPIO	74
§ 6.2 POIS	79
§ 6.3 $E=mc^2$	82
§ 6.4 IMPRESA EDILE parte I	85

§ 6.5 IMPRESA EDILE parte II	91
§ 6.6 IL CIRCO	95
§ 6.7 GUERRE STELLARI – L'EPOPEA	100
§ 6.8 TI CAVO GLI OCCHI	109
7. LA RIVINCITA	102
8. LA MIA VITA CON LE DONNE	112
§ 8.1 THE HISTORY	112
§ 8.2 PROFONDO ROSSO	115
§ 8.3 IL MURO DEL PIANTO	118
§ 8.4 LA SVIZZERA NON ESISTE	125
§ 8.5 L'UOMO HA BISOGNO DI UN'AMICA	219
9. AUTO	128
§ 9.1 INTRODUZIONE	128
§ 9.2 LA DEA KALI'	133
§ 9.3 EJECT	134
§ 9.4 LA FORZA PUBBLICA	149
§ 9.5 L'INTERPRETAZIONE DELLO SPAZIO TEMPO	153
10. LA GALANTERIA	162
§ 10.1 SCENE	162
§ 10.2 GENERALITA'	167
§ 10.3 LA PIOGGIA	248
11. VITA DI COPPIA	171
§ 11.1 LO SHOPPING	171
§ 11.2 LA RIFRAZIONE DELLA LUCE	176
§ 11.3 IL CINEMA	210
§ 11.4 I REGALI...	228
§ 11.5 ...I GIOIELLI, LE OCCASIONI SPECIALI...	237
§ 11.6 ...E L'ACQUISTO FOLLE	244
12. COMPrensIONE	277
EPILOGO	281
APPENDICE	283
RIGRAZIAMENTI	285

Manuale di lettura: nonostante i paragrafi saltellino in continuazione da una parte all'altra del libro, questo scritto va comunque LETTO SEGUENDO L'ORDINE CRESCENTE DELLE PAGINE e non dei numeri dei paragrafi... per leggere in ordine di argomento utilizzare l'allegato volume LA SCIMMIA – IL BREVIARIO